Manifesto dell'eleganza

1) **Indipendenza dal lusso**
L'eleganza non è misurata dal valore del conto in banca o dalla marca dei vestiti. Si esprime per qualità e non per quantità, per questo può essere posseduta indipendentemente dalla posizione economica. Un personaggio come quello di Leonardo Di Caprio in "Il Lupo di Wall Street" non è simbolo di eleganza, anche se vive nel lusso e nell'eccesso.

2) **Discrezione piuttosto che ostentazione**
L'eleganza si esprime nel non dover mostrare o fare sfoggio di sé. Si manifesta in una presenza che non ha bisogno di attirare l'attenzione attraverso il rumore o la visibilità eccessiva. Per questo, una città come Dubai non è elegante come Vienna.

3) **Silenzio e pause**
In comunicazione, l'eleganza apprezza il silenzio e l'uso ponderato delle parole. Le pause sono viste come momenti per riflettere e dare spazio agli altri.

4) **Cura personale per il benessere**
L'eleganza inizia con la cura di sé, che si riflette non solo nell'aspetto esteriore ma anche nel modo in cui ci si prende cura della propria mente e del proprio spirito. La persona elegante cura se stessa per il proprio benessere, non per l'apparenza.

5) **Compostezza di gesti ed emozioni**
Movimenti misurati e consapevoli. Significa avere padronanza delle proprie emozioni, gestendole con intelligenza e sensibilità. Questo controllo non si traduce in una repressione emotiva, ma in una capacità di rispondere alle situazioni con equilibrio e compostezza. Per questo un campione di tennis come Federer è ritenuto più elegante di Djokovic.

6) **Essenzialità**
L'eleganza trova bellezza nella semplicità, eliminando l'inessenziale per dare spazio a ciò che veramente conta. Si esprime attraverso la scelta di ciò che è genuinamente di valore, evitando il superfluo. Coco Chanel ha così detto "La semplicità è la nota fondamentale di ogni vera eleganza."

7) **Buona educazione**
Il rispetto per gli altri e per le convenzioni sociali, non come forma di rigidità ma come espressione di considerazione verso il prossimo. Buona educazione significa anche possedere un buon livello culturale.

8) **Oltre il buon animo**
L'eleganza non è un indicatore di moralità. Personaggi come Gus Fring (di "Breaking Bad") o Meryl Streep in "Il Diavolo veste Prada" indicano che l'eleganza può essere abbracciata anche da coloro che non agiscono con le migliori intenzioni. O, dal regno animale, una pantera non è un simbolo di bontà e mitezza, piuttosto lo è di eleganza.

9) **Ambizione al di sopra della competizione**
L'eleganza predilige il perseguimento personale dell'eccellenza piuttosto che la competizione con gli altri. Si concentra sul miglioramento di sé piuttosto che sull'apparire superiori.